



Gabriele D'Italia

Gabriele D'Italia, classe 96, si avvicina al mondo della musica all'età di quattordici anni formandosi in varie strutture della città di Palermo.

Si trasferisce in Toscana per seguire gli studi universitari, completando la sua formazione nell'ottobre del 2022 con la Laurea Magistrale in "Musica e Nuove Tecnologie" presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze.

Durante gli anni di studio inizia a lavorare come freelance in ambito audio, per un anno anche come tecnico audio visivo per il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze.

Attualmente lavora presso Martha e Mind.

Dal 2019 lavora come sound designer, tecnico audio, musicista, performer, visual artist e compositore.

Dal 2019 ad oggi ha prodotto e registrato 9 dischi, tre con il suo progetto solista e gli

altri con dei gruppi della scena musicale toscana.

Durante questi lavori si è occupato sia della parte compositiva che della parte tecnica in studio.

Ha svolto vari lavori come sound designer tra cui: con i Reverberating Worl/ds la sonorizzazione per la mostra "Ricordati la strada di casa" di Mara Giammattei esposta all'Arezzo Crowd Festival (Arezzo - settembre 2021).

Come Mac Tire ha creato la musica immersiva per "Lo Strappo", mostra fotografica contro la violenza sulle donne realizzata da Erika Rubino in collaborazione con Aps Echoes (Firenze, novembre 2021).

Nel novembre 2022 ha realizzato presso il Teatro degli Industri di Grosseto la sonorizzazione dal vivo del documentario "Grosseto 4 Novembre" in occasione dell'evento l'Alluvione della povera gente.

Nel dicembre 2022 ha realizzato anche la musica immersiva, per l'installazione artistica: "Armonia delle sfere", installazione realizzata in collaborazione con Cristina Borinschi ed esposta presso La Siringe.