



## **Carmine Calabrese**

Pianista messinese duttile e versatile, dotato di una sensibilità raffinata ed elegante, ha intrapreso molto presto gli studi musicali sotto la guida della prof.ssa F. Valbruzzi, diplomandosi brillantemente in Pianoforte e in Didattica della Musica al Conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina.

Grazie al contributo dei maestri A. Cannavale, L. Paolicelli, A. Giura Longo, C. Teodoro, T. Shirvani, A. Garosi e S. Parrino, ha sviluppato un grande interesse per la musica cameristica, ulteriormente alimentato dall'incontro con il maestro Pier Narciso Masi, con il quale si è a lungo perfezionato, diplomandosi presso l'Accademia Musicale di Firenze, di Sesto Fiorentino e di Imola.

Da anni collabora costantemente con artisti di fama internazionale - quali A. Bilson, F. Mezzena, A. Christofellis, A. Manzotti, M. Aspinall, G. Prestia, E. Pahud, G. Roselli, D. Formisano, B. Cavallo, A. Manco, S. Vella, R. Ghiani, P. L. Graf, P. Taballione, A. Saladino, J. Guillem, C. Arimany, S. Careddu, M. Pierobon, I. Buat e I. Alonso - e in qualità di maestro accompagnatore delle classi di strumento e di canto in vari Conservatori.

Al Conservatorio "A. Corelli" di Messina, dopo aver intrapreso anche gli studi di Clavicembalo e Composizione, ha conseguito con ottimi risultati i Diplomi Accademici di II Livello in Pianoforte, sotto la guida della prof.ssa A. Salpietro, e in Discipline Musicali - Biennio Formazione Docenti.

Titolare della cattedra di Esecuzione ed Interpretazione di Pianoforte al Liceo Musicale "G. Carducci" di Comiso, ricopre attualmente il ruolo di docente di Lettura della Partitura al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.