



### **Martina Martire**

Nasce in Sicilia, a Palermo, il 17 febbraio 1987. Dedicò la maggior parte della sua vita allo studio della disciplina della danza, classica e contemporanea, formandosi attraverso numerosi stage tenuti da danzatori di fama internazionale.

Nel 1998 ha la sua prima esperienza lavorativa ed entra a far parte del corpo di ballo dei “Piccoli Danzatori del Teatro Massimo” di Palermo.

Consegue il Diploma di Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie dell’Arte, dello Spettacolo e della Moda presso l’Università degli Studi di Palermo.

Nel 2015 intraprende un tirocinio presso il Riso, Museo d’Arte Contemporanea della Sicilia, in quel tempo sotto la direzione di Valeria Patrizia Li Vigni e partecipa a due importanti eventi museali: la mostra intitolata “Viaggio in Sicilia. Quando il paesaggio è in ascolto” a cura di Valentina Bruschi realizzata presso la Cappella dell’Incoronazione e la mostra NEL MEZZO DEL MEZZO a cura di Christine Macel, Bartomeu Mari e Marco Bazzini, un evento straordinario che ha visto 80 artisti di fama internazionale in quattro sedi della città di Palermo.

Nel 2016 consegue il Diploma di primo livello del Master in Management delle Risorse Artistiche e Culturali (MaRAC) presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Roma, che si conclude con la realizzazione del progetto espositivo “About:black” presso il Macro Testaccio – La Pelanda insieme alla classe di master. Legato a questo periodo è l’esperienza di tirocinio con Civita presso la GAM – Galleria d’Arte Moderna di Palermo, e quella lavorativa nella mostra

“Serpotta e il suo tempo” realizzata presso l’Oratorio dei Bianchi.

Si dedica alla curatela di esposizioni d’arte dal 2018 ad oggi, tra queste: “AAA Cercasi Capro Espiatorio” di Cristina Correnti presso Palazzo Sant’Elia; “EMILIO GUASCHINO. PALERMO 1927- 2014” presso Palab Arte, e “IMAGO” del giovanissimo Guglielmo Brancato del quale curerà un altro progetto intitolato “NILDE”, realizzato presso l’atrio Falcone e Borsellino (ex Facoltà di Giurisprudenza) e che vedrà la partecipazione di Letizia Battaglia con una fotografia del 1974, “Franca Rame durante lo spettacolo di burattini alla Palazzina Liberty” (Milano).

Sul finire del 2020 risulta vincitrice di un bando RESTO AL SUD insieme a Chiara Volpes, Francesca Adamo Sollima e Paola Lo Curto. Insieme fondano MARTHA - Music ART House Academy, di cui è la Responsabile Progetti Arte. Durante l’inaugurazione verranno coinvolti tre artisti siciliani per esporre le loro opere:

Andrea Buglisi, Riccardo D’Avola Corte e Giuseppe Di Liberto. La prima esposizione artistica inaugurata da MARTHA – Music ART House Academy e da lei curata è la personale “La strada del bosco” (1 ottobre – 1 dicembre 2023) di Andrea Celestino (Palermo, 1966).

Nel marzo 2022 consegue il Diploma di Laurea Magistrale in Storia dell’Arte presso l’Università degli Studi di Palermo con il massimo dei voti, 110 e lode, e nel mese di ottobre vince la borsa di Dottorato in “Patrimonio Culturale”, sempre presso l’Università di Palermo. Oggi, oltre ad essere collaboratore presso l’Archivio Fotografico Regionale dell’Arte Siciliana (A.F.R.A.S.), argomento del suo progetto di ricerca del dottorato, e l’Osservatorio per le Arti Decorative in Italia “Maria Accascina” diretto dalla Prof.ssa Maria Concetta Di Natale, svolge un periodo di studio e ricerca presso la Fototeca dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) di Roma.